Moarte pe gratis – Laura Sorin

La ce e coada asta, am întrebat, în timp ce ei se călcau în picioare, îşi scoteau ochii cu ghearele, se legănau ca un lan bătut de furtună şi îşi cărau discret coate în burtă, fluturând o pădure de mâini şi chiräind unii la alţii dintr-o multitudine de guri adânci şi pustii ca nişte peşteri flămânde. La medicamente compensate? Nu. La ajutoare de vreun fel? Nuuu. La carne, am întrebat, simţindu-mă ca pe vremea comunismului. Nu, domnişoară, mi-a trântit-o o bătrânică îndesată, cu o sacoşă de cârpă şi un pardesiu răpciugos, e coadă la moarte. Cum adică la moarte, am întrebat şi atunci am văzut afişele de pe vitrinele magazinului dezafectat:

Moarte bună, promiteau ele, *moarte pe gratis, moarte de calitate, moarte durabilă.*

Hai şi tu, că se dă gratis, se strigau unii pe alţii prin cartier. Şi oamenii veneau în goană, îşi înhăţau sacoşele cu care stăteau pe vremuri la coadă la carne – sau cu care părinţii lor stătuseră – şi veneau zoriţi, cenuşii la păr, cenuşii la piele, cu haine cenuşii şi cu suflete de cenuşă, aruncând priviri crunte oricărui neavenit care părea gata să se bage în faţă sau care era prea tânăr ca să aibă dreptul la moartea lor gratuită. Cui îi venea rândul îşi înhăţa moartea, se strecura printre oamenii de la coadă ţinând-o strâns şi se ducea acasă în goană, să şi-o moară singur, să n-o împartă cu nimeni, în timp ce vecini curioşi se zgâiau pe gaura cheii sau prin draperiile prost trase să vadă: a luat-o? i-e frică? funcţionează? nu funcţionează? Unui bătrân i se făcuse rău şi lumea îl scotea din mijlocul gloatei, în timp ce alţii bombăneau agitaţi: "uite-al naibii, îl caută moartea p-acasă şi el stă aici, la coadă la moarte" sau "ar fi păcat de el să moară tocmai acuma, când mai avea doar trei persoane în faţă…".

Veniseră şi televiziunile şi puneau întrebări inteligente: "Aţi mai murit vreodată şi, dacă da, de câte ori?", "Cum credeţi că o să fie?" şi "De ce n-aţi murit până acum?".

- Eu întotdeauna am avut reţineri dar, dacă atâta lume ia, o fi ceva, le-a declarat un pensionar vioi şi s-a aşezat şi el la coadă.

- Pe mine m-a trimis fiica mai mare, a spus o bătrânică, a zis că dacă e gratis să vin şi eu…

Pe mine mă apucaseră o groază abjectă şi un mesianism absurd şi mergeam să-i trag de mânecă, să se răzgândească. Domnilor, doamnelor, e

vorba de moarte aici, e ceva serios, e o treabă definitivă, mort doar pe jumătate nu poți fi decât în literatură, în viață mori complet şi de tot. Dar ei ştiau mai bine decât mine

- sau ştiau de mai demult decât mine, ceea ce nu e acelaşi lucru cu a şti mai bine deşi, la vârsta lor, aşa pare -

şi mă goneau plictisiți. Dar doamnelor, domnilor, ce atâta grabă, că doar de murit tot o să murim cu toții la un moment dat, ziceam şi atunci s-au enervat mai-mai să mă ia la bătaie. Ei erau pregătiți de atâta vreme. Îşi cumpăraseră cavouri, ăi mai bogați, îşi pregătiseră hainele de înmormântare şi prosoapele, ăi mai săraci, e o investiție, un deranj, ce, adică au făcut-o degeaba? Nu-i mai bine să fii sigur, că doar ce-i în mână nu-i minciună?

Şi-atunci i-am lăsat baltă, fiindcă ce-mi erau ei mie şi ce-i erau ei lumii, mai bine să se ducă, fiindcă sunt numai nişte mecanisme învechite şi înțepenite, nişte carcase prin care vag mai bântuie amintirea altor zile şi vremuri, mă deprimă şi îmi amintesc că aşa o să ajung şi eu. Ducă-se, dară, poate, nemaiavăzându-i, n-o să mă mai resemnez că îmbătrânesc şi ajung ca ei şi, neresemnându-mă, poate n-o să mai ajung ca ei.

Un cetățean de prin vestul UE stătea şi se uita, clătinând din cap: ce nație de pomanagii, au moarte pe gratis, ai naibii, popor de asistați social! La ei, în vest, se dă moarte numai pe credit, după o rețetă originală a unui franțuz...

- Şi nu vă e greu aşa? a întrebat compătimitor un reporter de televiziune.

- Ce vreți, a replicat străinul, c-o moarte toți suntem datori.

Laura Sorin

14 Comments »

- ***persona*** *said:*

Ei, proza, proza... Nu stiu daca e science-fiction, dar la fantastic parca trage, iar literatura sigur este, si inca de buna calitate. Un text cu greutate, in ciuda dimensiunii reduse. Felicitari!

30 March 2010 at 11:46 pm

- ***Povestirile lui mărțişor « SCIFIENTLAND*** *said:*

[...] „Moarte pe gratis", semnată de Laura Sorin este un text rotund, cu ample ecouri sociale. Un comentator spunea că nu [...]

4 April 2010 at 10:27 am

- ***Ascoiu** said:*

O povestioară plină de flexări lingvistice obosite (multitudine de guri, peşteri flămânde, groază abjectă, mesianism absurd), Impresii venite de departe, puse cu propria conştiinţă şi apoi mutate vinovat în curtea altora (La carne, am întrebat, simţindu-mă ca pe vremea comunismului | înhăţau sacoşele cu care stăteau pe vremuri la coadă la carne – sau cu care părinţii lor stătuseră –) din cauza lipsei propriei credibilităţi în mijlocul unei societăţi pe care o priveşte cu un aer imbecil si cu o aură de mare scriitor. Expresii intrate în folclor şi folosite chinuit, ca pentru prima oară pe lume, cu orgoliul de: aha, ia uite ce le-am zis-o!, neînţelegând mai departe de coajă (îl caută moartea p-acasă şi el stă aici, la coadă | c-o moarte toţi suntem datori | ce-i în mână nu-i minciună) sau ivite din "puţul gândirii" şi scrijelite cu convingerea că spune marile şi imuabilele adevăruri (mort doar pe jumătate nu poţi fi decât în literatură | ei ştiau mai bine decât mine – sau ştiau de mai demult decât mine, ceea ce nu e acelaşi lucru cu a şti mai bine | ce-mi erau ei mie şi ce-i erau ei lumii). Un delir de fătucă puberă despre un lucru de care crede că nu se teme şi pe care nu îl pricepe neam. O adunătură de expresii tv şi populare postdecembriste care nu înseamna nimic, nimic…
Fraţilor, voi cu ce minte citiţi chestiile astea? Şi ce calităţi întrezăriţi?

29 April 2010 at 11:32 am

- ***Aspoiu** said:*

Ar fi bine sa facem o lista comuna cu IP-urile (…) 'anonimi'.

29 April 2010 at 7:05 pm

- ***kvala** said:*

Foarte de acord

29 April 2010 at 7:08 pm

- ***Aspoiu** said:*

Nu m-a deranjat 'critica' (desi ceva argumente nu ar fi stricat in locul atitudinii "ia uite ce le-am zis-o!"), doar lipsa 'asumarii'opiniilor.

29 April 2010 at 8:04 pm

- ***Laura Sorin** said:*

Câteva precizări:
a. nu sunt o fătucă puberă
b. nu mă consider un mare scriitor şi nu am nicidecum impresia că

am descoperit eu vreun mare adevăr
c. mă tem în egală măsură de moarte şi de bătrâneţe
d. criticile la un text ar trebui să nu se refere la presupusele calităţi sau defecte personale ale autorului, mai ales că nu mă cunoaşteţi atât de bine
e. asta e, nu poţi să placi tuturor
În rest, nu pot să înţeleg de ce un text, fie şi nereuşit, poate să declanşeze în cineva atâta turbare, serios… din care pricină nici nu intenţionez să continui o discuţie purtată pe un asemenea ton.

30 April 2010 at 1:53 pm

- ***Ascoiu*** *said:*

Nu inteleg de ce <> este permis, iar ce am scris in textul ala nu. De fapt, care e "(…)" (scuze, este exprimarea preopinentului Aspoiu) mai tare, nu cumva ala care si-o face pe la ferestre, asa, sa vaza toata lumea cat de "spinos" este?
Si care e treaba cu chestia anonima? Tre sa comentez si sa pun dupa aia ghicitoatea cu ghici cine-i? Din cate am vazut, mai toti de aici comenteaza anonim. Si de pe alte bloguri, si de peste tot. A, ca nu-ti convine comentariul si te arde pe intestin, e altceva. Ce este licentios in textul meu?
N-am facut nici o apreciere la nici o persoana, toate lucrurile spuse sunt strict la text. Habar n-am cine este Laura Sorin, nici cati ani are. Este impresia lasata de text. Cititi si voi ce scrie, da' cititi pe romaneste.

30 April 2010 at 10:21 pm

- ***Ascoiu*** *said:*

Intre parantezele alea era: "o lista comuna cu IP-urile (…) 'anonimi'."

30 April 2010 at 10:22 pm

- ***Aspoiu*** *said:*

Credeam ca te intitulezi Herbert

30 April 2010 at 11:39 pm

- ***Ascoiu*** *said:*

Nu, Herbert e probabil ala de iti da tie bataie de cap Dar omul spune adevarul, ce sa-i faci!

1 May 2010 at 12:37 am

- ***Aspoiu*** *said:*

92.85.xx.xx sau 188.27.xx.xx ?

1 May 2010 at 1:05 am

- ***SRSFF (author)*** *said:*

@Ascoiu si Aspoiu: va rog sa va controlati limbajul. Anumite cuvinte pot fi folosite intr-un text literar, ceea ce nu era cazul pentru comentariile voastre. De asemenea, nu accept insiruirea de IP-uri in public, indiferent ale cui ar fi acestea. Considerati acest mesaj ca pe un avertisment. La urmatorul derapaj de acest gen am sa va interzic accesul la comentarii.
@Ascoiu: Laura Sorin are dreptate. Preferam un comentariu strict la text si nu la autorul acestuia.

1 May 2010 at 5:55 am

- ***Din tolba cu ficțiuni a lui april « SCIFIENTLAND*** *said:*

[…] voit neglijent în tiparul unui basm urban cu iz de „Povestea poveștilor”. Ca și în „Moarte pe gratis”, un fantastic absurd e aruncat în văzul cititorului care, neavând de ales, trebuie să și-l […]

1 May 2010 at 3:24 pm

Leave your response!

Add your comment below, or trackback from your own site. You can also subscribe to these comments via RSS.

Be nice. Keep it clean. Stay on topic. No spam.

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website (optional)

You can use these tags: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

This is a Gravatar-enabled weblog. To get your own globally-recognized-avatar, please register at Gravatar.

Submit Comment 1896

CAPTCHA Code

Articole SRSFF (RSS)

Comentarii (RSS)

sondaj

Cum considerați gestul SRSFF de a oferi gratuit, la lansare, volumul "Alte țărmuri"?

- Un gest de generozitate pentru sefeul românesc (78%, 112 Votes)
- Un gest frumos, dar inutil într-o lume mercantilă (13%, 18 Votes)
- O excentricitate marca SRSFF (6%, 8 Votes)
- Un gest de prost gust, sper sa nu se mai repete (3%, 5 Votes)

Total Voters: **143**

Vote

Loading ...

- Polls Archive

arhiva

rubrici

- Autor X (1)
- Contra-editorial (3)
- Cronici (36)
- Editorial (44)
- Eveniment (16)

- Fandom (60)
- Mapamond (27)
- Profil (9)
- ProspectArt (12)
- Proză (44)
- Surfer (42)

calendar

June 2010

M	T	W	T	F	S	S
« May						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

SRSFF recomandă: de ascultat

-

Exploratorii lumii de mâine - realizator: Ştefan Ghidoveanu - În a doua şi a patra sâmbătă din fiecare lună, de la ora 13:15

SRSFF recomandă: de citit

-

În fiecare vineri - Rubrica de science-fiction şi fantasy

SRSFF recomandă: reviste online şi site-uri

-
-
-
-
-
-
-
-

-

edituri & librării recomandate de SRSFF

-
-
-
-
-

bloguri recomandate

- Bebe şi Voicu
- Biblioteca Babel
- Blog de cărţi
- Blogul editurii Nemira
- Blogul lui Feri
- Capricornk13
- Colierul de perle al bunicii
- Cu musca la arat
- Culturalsflearnings
- Cum vă place
- Horia Gârbea
- Horia Nicola Ursu
- SciFiBlog
- Ştefana Czeller
- Stil, substantiv
- Ţesătorul

etichete

Ştefana Czeller Ştefan Ghidoveanu Alexandru Ungureanu Alex Popescu Ana Antonescu Angelo Mitchievici Antuza Genescu Balin Feri Cătălin Sturza Cornel Secu Costel Baboş Cristian M. Teodorescu Cristian Tamaş Cristian Tudor Popescu Daniel Dociu Danuţ Ungureanu Dario Pecarov Diana Alzner Doina Hanu Dragoş C. Butuzea Dragoş Jieanu Dumitru Cl. Stătescu Gheorghe Rogoz Gregory Benford Helion Horia Gârbea Ion Hobana Laura Sorin Lino Aldani Liviu Radu Luciana Grosu Mihai Dan Pavelescu Mihai Iovănel Mircea Opriţă Mugur Cornilă Paul Cernat ProspectArt Proză Rudi Kvala science-fiction Sebastian A. Corn Silviu Genescu Sorin Camner tehnici literare Victor Martin





You need to log in to vote

The blog owner requires users to be logged in to be able to vote for this post.

Alternatively, if you do not have an account yet you can create one here.

Powered by Vote It Up

cele mai recente articole

- Stil, substantiv (9. Tratează-te de adjectivită!)
- ProspectArt – vineri 25 iunie
- Dragoş Jieanu la SRSFF
- Bo – Gheorghe Rogoz
- Autodafé la ProspectArt

Cele mai comentate articole

- Aşteptările cititorului (amator) de science-fiction
- Anglomania salvează România
- Omohom - Cristian Tudor Popescu
- Cormac McCarthy-Drumul
- Bicicleta, maşina de speriat scriitori

comentarii recente

- Aspoiu on Seniorii imaginației
- Dorian on Seniorii imaginației
- Victor MARTIN on Nautilus – iunie
- Flavian Petraru on Brandon Sanderson – Elantris
- Kvala on ΠανΓαια

Powered by WordPress | Log in | Entries (RSS) | Comments (RSS) | Arthemia theme by Michael Jubel | Distributed by eBlog Templates

